SAYNETE NUEVO

INTITULADO

EL QUESO DE CASILDA.

PARA DIEZ Y SEIS PERSONAS.



EN VALENCIA

POR JOSÉ FERRER DE ORGA.

AÑO 1813.

PERSONAS.

Casilda.
Juan Repollo.
Salustina.
Andrea.
Marica.
Capitan.
Teniente.
Alferez.
Soldado 1.
Rendajo.
Chuperna.
Pirulan.
Martagon.
Cañete.
Mochuelo.
La Gallarda.

SELVA LARGA, Y EN EL FORO EL LUGAR EN perspectiva: salen por la izquierda Rendajo, Chuperna, y Pirulan de Soldados en chupas y gorretas, con guitarras, y otros instrumentos, cantando esta seguidilla.

Can. tod.» Puesto que aquí logramos
»tantas victorias,
»digamos todos vivan
»las buenas mozas.

Salen por otro lado Salustina, Andrea y Marica, con cantarilla, cesta, y lio de ropa, cantando por el mismo tono para que acompañen los soldados la seguidilla que sigue.

Can. mugeres.» Pues tan finos y afables
»nos enamoran,
»todas juntas digamos
»viva la tropa.

Mugeres y soldados.» Vamos cantando,
»y alegres desquitemos
»los malos ratos.

Sold. Muchachas muy bien venidas,
ya os andabamos buscando.

Salus. No he podido venir antes,
por traerte este pedazo
de jamon, sin que lo viera
mi madre. *Mar.* Yo á tí te traigo
Pirulan este chorizo,
mira que gordo, y que magro!

And. Pues Rendajo, toma estas
dos costillas de adobado,
que son muy ricas. *Ren.* Muchachas,
porque os andais molestando,
en regalus llus Gallegus
non sumus interesadus,
é tumamus sulamente
alguna cusiña quandu
es de poca cosa. *Mugeres.* Cómo?

Ren. A la verdad comu un pabu,
un cabritu, unas gallinas,
ú dineyru al fin, y al cabu.

Salus. Por acá hay poco dinero.

Ren. Pois allá no anda subradu.

And. ¿Quándo, Rendajo, me cumples
la palabra que me has dado,
de casamiento?

Salus. Y tú á mí? *á Chuperna.*

Mar. Y tú á mí? *á Pirulan.*

Ren. Ya prontu aguardu
la lisencia de mi padre;
embiarála de contadu.

And. Dónde está, dí? *Ren.* En Filipinas.

Salus. Y está muy lejos?

Ren. De un ladu
de pontevedra, á la izquierda
subiendu algu mas abaju.

And. Pues es que amigos, el tiempo
poco á poco va pasando,
y las mozas de estos tiempos
acaban á pocos años.

Ren. No acabarán tan aprisa,
si vivieran mas de espacio.

And. Bien, mas lo que nos importa
para salir de cuidados
es que nos casemos.

Mar. Eso. *Salus.* Eso.

Las 3. No hay que dilatarlo.

Chup. En un dia, las tres bodas
han de ser. *Ren.* Con un boatu
que se espante el Regimiento.

Chup. Y mas si entonces me hallo
yo de Capitan. *And.* Tan pronto?

Chup. Pues si ha que sirvo dos años,

y el primer soldado soy
de la compañía. *And.* Quanto
me alegrara yo de verme
capitana; de pensarlo
se me ha metido ya el rey
en el cuerpo. *se pone séria.*

Ren. Que petardu
os aguarda, pobres tontas,
mais comu de esus pegamus,
y aun peyores, en qualquiera
lugar, que nus alujamus.

Mar. Allí viene la Casilda,
y Juan Repollo á su lado.

And. No la puedo ver porque
es tan ladina. Engeñados
tiene á todos, á mí no;
siempre riyendo, y llorando,
la tienen todos por tonta,
y es capaz ella de darlos
quince y falta á los mas diestros.

Ren. Pues esta senda sigamus,
porque no den con nosotros,
pues se vienen acercandu.

Mugeres. Pero en bulla...

Hombres. Y alegria...

Todos. Todos juntos repitamos,

Cant. todos. »Puesto que aquí logramos
»tantas victorias,
»digamos todos vivan
»las buenas mozas.
»Vamos cantando,
»y alegres desquitemos
»los malos ratos.

Vanse por la derecha; y por la izquierda salen Casilda con una cesta de huevos, y un queso en la mano; y Juan Repollo como defendiendola de Martagon, y Cañete Soldado que la vienen siguiendo.

Cas. Déxenme ustedes, hay tal,
y no sean tan pesados,
por vida de::- *llora.*

Rep. ¿No la ven
ustedes, que está llorando?
por qué no la dexan? vaya,
Hace pucheros.
que eso ya es demasiado.

Mart. Porque no se ha de creer
en las mugeres el llanto,
ni en los perros la coxera.

Cas. Nuestro camino sigamos,
ven Juanito. *Cañ.* Ese Juanito?
si le dixeras Juanazo,
dixeras mejor; Juanito!
y es un pedazo de andamio.

Rep. No soy hombre, si por mi *ap.*
yo aquí la cara no saco;
sepan ustedes señores
militares, que yo... estamos?
esta muchacha, es muchacha
de... como digo, y en quanto
á lo que... ya estais despachados...
yo lo digo. *Mart.* Anda paleto.

Cas. Ay que mal nombre han llamado
á mi Juan Repollo.

Rep. Dime *ap. á ella.*
eso que me han dicho es malo?

Cas. Muy malo, y fuera peor
si ya estubieras casado
conmigo. *Rep.* Pues siendo asi
Hace que busca la nabaja.
vamos á despachurrarlos.

Cañ. Chica, comprarte queremos
lo que vendes, y pagarlo,
que aquí hay plata. *saca un bolsillo.*

Cas. A verla? *se rie.*

Rep. Plata?
la colera suspendamos. *se sosiega.*

Cas. Pues señor, llevo aquí huevos
gordos, frescos, y baratos.
Cañ. A cómo? *Cas.* A cinco reales
la docena. *Rep.* Y no son caros,
que sepa usted, que los huevos
de avestruz valen doblado.
Mart. Al forastero, en qualquiera
lugar, quieren desollarlo,
sopla! *Cas.* Si dice el refran
á gorrion que va de paso,
baretazo. *Rep.* Y de refranes
sabe ésta demasiados.
Cañ. Y quanto vale este queso? *le toma.*
Cas. Señor, para no cansarnos,
tres pesetas. *Rep.* Y es de valde.
Cañ. De valde? qué estás hablando!
Rep. Si señor, porque el de Flandes
le cuesta á usted otro tanto.
Cañ. Una peseta te doy
por él. *Cas.* Brabo Parroquiano!
una peseta no mas?
pues aunque fuera robado...
venga mi queso. *se le quita.*
Rep. Si, si,
porque estas no han de comprarlo.
Mart. Voy á birlarles el queso: *ap. á Cañ.*
hombre tu eres un bellaco,
porque un queso tan hermoso,
y traido por la mano
de esta salerosa, ofreces
quatro reales; bien mirado
eso es robar. *Cas.* Ya se vé.
Cañ. Cómo? ¿pues soy yo acaso
ladron? por vida de Anás,
Cayfás, Poncio Pilatos *saca la bayo.*
que te he de sacar el alma.
Mart. Yo á tí el pulmon, y el redaño.
Cas. Ténganse ustedes por Dios.
Rep. Señores, no nos perdamos
todos. *Mart.* Sigueme canalla. *vase.*
Cas. Oye usted.
Cañ. Ya voy villano. *vase.*
Cas. Ay que del susto... mi queso...
Se desmaya.
Rep. Yo iré pronto á recobrarlo,
sal guadaña de la muerte,
Saca una nabaja grande.
y veslos despavilando:
al que se ha llevado el queso,
voy, y le pego al soslayo
tan gran nabajaa, que
le dexo pataleando:
el otro saca la cara,
y se viene enfurruñado
á mí, yo le aguardo firme:
me tira un bayonetazo
que si me dá me espanzurra,
pero yo pegando un salto,
le huyo el golpe, y luego al punto
le embisto, y encarnizado,
le doy tantas nabajaas,
como pelos tiene un calvo;
ya victorioso, y triunfante
de tan terribles contrarios,
tomo el queso que es la causa
de tan formidable estrago,
y te le traigo Casilda...
Ay Dios, que se ha desmayado!
pues como yo no me muero,
y me encuentro vivo y sano?
Casilda... (queso infeliz!)
mi bien... (malditos soldados!)
vuelve en tí; si, que si quieres;
no vuelves? pues para quando
son las tormentas de truenos,
de relámpagos, y rayos?

Oh! vosotros que habeis sido
Mirando adentro.
causa de este asesinato,
venid traydores, venid, *furioso.*
que fiero, y endemoniado
con las manos, y los dientes
tengo de haceros pedazos,
porque el mundo vea como
cumplo como enamorado,
la muerte de aquesta Diosa
lugareña, asi vengando.
Se asoma el Capitan al bastidor adonde tiene buelta la espalda Repollo con algunos soldados.
Cap. Qué ruido puede ser este?
Rep. Colera estoy vomitando!
venga todo el mundo, que
á todo el mundo le aguardo,
pues ni el mundo, ni el demonio,
ni la carne, me dá espanto.
Cap. Sujetad aquese loco.
Rep. Voy á deguello tocando.
Sold. 1. Deteneos.
Rep. Ay madre mia,
por Dios que no me hagan daño,
que yo les perdono el queso.
Cap. Mas que es lo que estoy mirando!
este ha muerto á esta muger.
Repara en Casilda.
Rep. Cachiporra! *Cap.* Sujetadlo,
la nabaja tiene aun
en la mano. *Rep.* Ese es engaño,
que está en el suelo. *Cap.* Bribon,
has de morir ahorcado.
Rep. Qué dice usted? *Cap.* Vaya presto.
Rep. Por Dios que yo estoy temblando.
Cap. Entregadle á la justicia,
y que vengan de contado
á recoger esta muerta.
Rep. Que muerta, ni que ocho quartos!
maldita Casilda, á que
mala hora te has desmayado!
Sold. 1. Venga el matador.
Rep. No soy
medico, ni lo he pensado,
que está viva. *Cap.* Que está muerta.
Cas. Ay de mì!
Rep. La muerta ha hablado. *muy aleg.*
Cas. Ay mi querido Repollo!
Rep. De que susto me has sacado!
si te tardas en volver
te entierran viva, y colgado
como racimo de uvas
me hubiera visto. *Cap.* Sepamos
que es esto, yo estoy confuso.
Cas. Es que un queso me han llevado
dos soldados sin pagarle. *llora.*
Cap. Pues yo te ofrezco pagarlo.
Cas. De veras? *se rie.*
Cap. Tan pronto lloras
como ries. *Cas.* Los malvados,
fingieron que ambos reñian,
y mi queso se llevaron. *música.*
Rep. Me da usted licencia á mí
para que vaya á matarlos?
Haciendo el guapo.
Cap. Hombre no. *Cas.* Vedlos allí
parados junto á aquel árbol.
Cap. Vaya usted señor mochuelo,
y decidles que yo mando
queden el queso. Son mozos, *vas. sol.*
y alegres; este es un chasco. *músic.*
Y quánto valia el queso?
Cas. Quince reales, y dos quartos.
Cap. Pues aquí hay un peso duro.
Le saca, y Casilda riyendose vá á

tomarlo, y tambien Repollo, y el Capitan le dá un rempujon.

Cas. y Rep. Venga.

Cap. Apartate zanguango.

Rep. Zanguango, y á rempujon! *ap.*
qual será mayor agravio!
pensémoslo bien, á ver
de que modo he de vengarlo.

Sale la Gallarda con una cesta con varias legumbres, canta minué afandangado.

Gall. »O que de penas,
»que de desvelos,
»causan los zelos,
»si hay firme amor.
»Porque cupido
»finge en alhágo,
»lo que es estrago,
»muerte y dolor.
»Voy presurosa
»donde esta llama,
»que el pecho inflama,
»pueda templar.
»Corazon mio,
»tu infausta suerte,
»solo la muerte,
»puede aliviar.

Cap. Gallarda, dónde se vá?

Gall. Señor Capitan al rancho,
ya que Dios quiso ponerme
en tan miserable estado,
que como usté, y todos saben,
no como, sino trabajo.

Cap. Vaya, que yo se, Gallarda,
que te diviertes à ratos.

Gall. De modo, mi Capitan,
que es fuerza de quando en quando
un poquito de folgório,
que esto de estar trabajando
continuamente, era cosa
para matar un caballo
de bronce.

Rep. Dices bien, chica:
el trabajo con descanso:
así hago yo. *Cas.* Calla hombre!
que están las gentes, hablando
de forma. *Gall.* Mi Capitan,
me voy, que aquí va llegando
el Teniente, y me revuelve
el estomago al mirarlo. *vase.*

Sale el Teniente despeynado, y con muletas.

Ten. Llore á lágrima tendida
verme en la flor de mis años,
en tan mísera fortuna,
y en tan lamentable estado!

Cap. Teniente, cómo te vá!

Ten. Voy los tramites pasando
de mi enfermedad, amigo
entre muriendo, y penando.

Cap. Está usted etico? *Ten.* No;
pero ya voy caminando
gracias á Dios, para ello,
porque quiere el cirujano.

Rep. Me dirá usté aunque perdone
Al Teniente.
que quiere decir zanguango?

Ten. Estupido, dexame
con mis males batallando.

Rep. Estupido! esto es
afrenta de gran tamaño.
Pensemoslo bien. *afligido.*

Cas. Me dais el duro?

Cap. Sí, pero vamos
á tu casa. *Cas.* No la tengo,
porque yo vivo en el campo.

Cap. Qué buena alhaja eres tú!
Cas. Pues mire usted, aun mas valgo,
porque lo desprecio, que
por todo lo que no gano.
Cap. No premiarás mi cariño?
Cas. Señor, yo no sé premiarlo,
sino es con un par de coces,
que me dexen puesta en salvo.
Cap. ¿Qué muger no las dá buenas
quando menos lo pensamos?
Ten. Digalo yo, mirame, *al Capitan.*
que dice el refran, que quando
la barba de tu vecino
veas pelar... *música.*
Cap. Ya saltando,
y cantando, viene aquí
el Alferez, que atronado,
y que loco! *Ten.* Juicio tiene,
pues que no se ha enamorado,
y es el modo de no verse
del modo que yo me hallo.
Cap. Yo te quiero.
Rep. Y yo tambien. *Ponese en medio.*
Cap Quitate.

El Capitan le rempuja, y Casilda tomàndole del brazo le pone á su lado, mostrando enfado contra el Capitan.

Cas. Ponte á mi lado,
y sepa usted que yo quiero
solo á Juan Repollo. *Cap.* ¡ Brabo
monigote! *Rep.* Monigote!
como no se viene á baxo
todo el mundo al ver, que así
afrentan á un hombre honrado?
monigote yo?
Cas Juanito *con afliccion.*
Rep. Monigote! yo no aguanto
esto: voy á pensar bien
como quedaré vengado.

Al tiempo de entrarse, sale el Alferez cantando y saltando, y Repollo se detiene.

Can. Alf. »Que gusto siente mi corazon
»con el estruendo (bum) del cañon,
»el valor fuerte todo se inflama,
»y de guerrero busca la fama:
»viva la guerra, tiemble la tierra,
»abanza, embiste, asalta, cierra,
»viva el Rey, viva, viva el estado,
»viva la guerra, viva el soldado.
Cap. Alferez... *Alfe.* Abur amigo.
Cap. Siempre loco.
Alfe. Y siempre sano,
mirad como brinco. *salta.*
Ten. Ha! quien
pudiera hacer otro tanto!
Cas. El que salta mucho, siempre
dá como usted un porrazo.
Ten Harto lo lloro, porque
caí, por mis pasos contados.
Alfe. Yo piso bien. *Ten.* Yo creí
lo propio, y me llevé chasco.
Alfe. Pues mirad, el refran dice
que de los escarmentados,
nacen los cuerdos, conque
en adelante cuidado.
Cap. Y ahora dónde vais?
Alfe. Me esperan
unos pollos bien guisados,
y otras cosillas que sirvan
de materia á quatro tragos,
que es menester robustez
para pasar los trabajos
en la campaña: el amor
nunca en mi ha tenido mando,

porque yo mando sobre él,
sin que me inquieten cuidados.
Abur, abur. *Rep.* Sabe usted,
que quiere decir acaso,
monigote? *Alfe.* Amigo, no,
pero sé que has de probarlo:
dar bofetadas así. *se la dá y vase.*
Rep. Este por fin me ha tratado
bien, que me ha llamado amigo,
porque aunque me haya pegado
una bofetada, y recia,
no me ha llamado zanguango,
estupido, y monigote.
Cap. Dime chica, como estamos
tú y yo, tocante al cariño?
Cas. Estamos en el estado
de la inocencia, señor,
venga el duro que nos vamos.
Se lo quita.
Cap. Oye, espera. *Rep.* Para qué?
si ya hemos despachado?
Sale Moc. Aquí está el queso. *lo saca.*
Cas. Este es mio.
Se le quita prontamente.
Cap. Es mio, pues le he pagado.
Rep. Eso es mentira. *Cap.* Insolente.
Cas. Dice bien, esto está claro,
el queso que usted pagó
le llevaron los soldados;
aquel ya murió: este queso
ahora se encuentra en mi mano,
ya lo ve usted: el otro queso
usted no le vió; esto es llano:
conque el queso que pagasteis
es el otro que llevaron,
este á mí me le han traido,
y este usted no le ha pagado,
que fue aquél, conque si usted
este queso ha de llevarlo
venga otro duro, porque
sino se cansa vmd. en vano.
Cap. Que demonio de argumento
es este que me has formado
de aquel queso, y de este queso
si son uno mismo entrambos?
Cas. Quien le ha contado á usted eso?
está usted mal enterado,
porque uno y otro son dos,
como dos, y dos son quatro.
Cap. El queso es mio. *Cas.* De usted?
pobre de mí que he escuchado! *llor.*
Cap. Pues te has de quedar con él?
Cas. Si señor, así contadlo *rie.*
con los muertos. *Cap.* Muger traes
en la faldriquera acaso
el llanto y la risa, para
usarlos á cada paso?
Rep. Y si ella no los tuviera *rie.*
yo se los fuera prestando. *llora.*
Ten. Escuchame amigo. *Cap.* Dí.
Se ponen á hablar en secreto, y en tanto le dice Repollo á Casilda.
Rep. En tanto que están hablando,
escapemos. *Cas.* Si escapemos,
puesto que ya nos llevamos
el queso, y el duro. *Rep.* Si,
no sea que sea el diablo,
que como es Capitan, quiera
quitartelo por asalto. *vanse.*
Ten. Pues á Dios. *vase.*
Cap. A Dios... mas que *ruido dentro.*
estruendo estoy escuchando?
Sale Rendajo riñendo con Chuperna, á este deteniendole Gallarda, y á Rendajo Andrea.
Ren. Muere infame...

Chu. Muere aleve...
Gall. Has de morir á mis manos.
And. Tú á las mias. *Cap.* Deteneos.
Ren. Mi Capitan, ya lo estamos.
Cap. Qué es aquesto?
And. Que esta puerca...
Gall. Que esta indigna...
Cap. Sosegaos.
Chu. Que este perro...
Cap. Poco, á poco,
seo Chuperna.
Ren. Que este gatu...
Cap. Hablad con respeto.
Ren. Bien,
con todu respetu hablandu...
mi Capitan, sepa usted...
Gall. No señor, yo he de contarlo,
mi Capitan, sepa usted...
And. No señor, yo hablaré claro,
mi Capitan, sepa usted...
Chu. No señor, yo me adelanto,
mi Capitan, sepa usted...
Cap. Callad, con quarenta diablos,
que habeis de volverme loco.
Gall. Señor... *And.* Señor...
Ren. Si enteradu...
Chu. Quereis quedar...
Cap. Como es dable,
si aun tiempo hablais todos quatro?
silencio todos, que quiero
enterarme bien del caso,
por su turno cada uno,
porque no nos confundamos;
habla Gallarda. *Gall.* Pues digo,
que Rendajo, ese arrastrado,
despues de mil circunloquios
que entre los dos han pasado,
que yá, ya los sabrá usted,
en formalizando el caso,
palabra de casamiento
ante testigos me ha dado.
And. Tambien me la ha dado á mí,
de su voluntad, y grado,
y me la ha de cumplir.
Gall. Dexa. *And.* Toma.
Cap. Pues buenos estamos.
Chu. Mi Capitan, la Gallarda
es muger de malos tratos,
porque á mí me tiene dada
de esposa, palabra y mano.
Cap. Esta es otra.
Tirando las dos de él, Gallarda, y Andrea tirando de Rendajo, y Chuperna de la Gallarda.
Gall. El es mi esposo.
And. Este es mi esposo.
Cap. De espacio.
Chu. Esta es mi esposa. *Cap.* Chitito.
Gall. Suelta. *And.* Suelta.
Chu. Suelta. *Cap.* Vamos
averiguar este enredo:
yo entendí señor Rendajo
que los gallegos nacian
solamente aficionados
al cantaro, y á la compra.
Ren. Esos son Gallegus zafius,
peru lus Gallegus finus
son tambien enamoradus,
y hacen á pluma, y á pelu
como usted, ve que yo hagu.
Cap. Conque á la Gallarda, que es
la ranchera de mas garvo
que hay en todo el regimiento,
es cierto que usted le ha dado
palabra de casamiento?
Ren. Si señor. *Cap.* Quedo enterado,

y á esta muchacha tambien
segun ella ha declarado
dió usted palabra de esposo ?
Ren. Si señor.
Cap. Conque va dando
usted palabra de esposo
á trompon ?
Ren. Si señor. *Cap.* Brabo,
y con qual de las dos quiere
casarse usted sepamos.
Ren. Con entrambas.
Cap. Con entrambas ?
Ren. O con nenguna.
Gall. Eso paso;
porque has de ser mi marido.
And. Eso sabré yo estorbarlo.
Tiran las dos de él.
Cup. Tu has de ser mi muger, perra.
Cap. Como usted dice, que ha dado,
yo no lo he sabido, pero
puesto que estoy enterado
que á estas dos le ha dado usted,
con una habeis de casaros,
pues así escarmentareis
de ir á otras engañando.
Ren. Mi Capitan, sepa usted
que no soy para casadu.
Gall. Endino, ¿cómo rehusas
casarte conmigo, quando
no ignoras lo que me debes ?
Cap. Cómo es eso ?
Gall. Yo le he dado....
Cap. Qué le has dado ?
Gall. Esos calzones,
esas medias, y zapatos,
y quando tuvo la sarna
le asistí, con todo quanto
fue menester; además
le mantengo de tabaco,
y de aguardiente; el come
sin que le cueste un ochavo,
en mi casa, y yo afanada
le doy el mejor bocado:
de modo que yo tendria
mucho dinero ahorrado
que he gastado con él, para
que ahora me dé tan mal pago,
pues por vida...
Cap. Ten sosiego,
y tu chica, que le has dado ?
And. Yo nada, que en los lugares
Tocan tambores.
en igual de dar tomamos.
Salen Repollo y Casilda muy alegres.
Rep. Pues no sabeis que ha llegado
órden que la compañía
dentro de dos horas... *Cap.* Vamos,
marche á toda prisa. *Alf.* Es cierto.
Cap. Si, pues no nos detengamos.
Chica, ya acabó tu pleyto. *á And.*
And. Que fria que me he quedado!
Gall. Me la pagarás Gallego.
Ren. You llu creu si me casu.
Alf. Al punto que se ha sabido,
el lugar se ha alborotado,
las mozuelas por las calles
andan gimiendo, y llorando
que es una lastima verlas
su fortuna renegando.
Rep. Si, pues ven por su desgracia *polaca.*
el cantar acreditado.
Canta. »El amor del soldado,
»no es mas que una hora,
»y en tocando la caxa
»á Dios señora.

Salen todos.

Cas. Mira Juanito qual lloran.
Rep. Como que se llevan chasco.
Cap. Chicos al punto marchemos.
And. Y nosotras ¿ nos quedamos
doncellas , y sin casar ?
Rep. No quedan mal , bien mirado;
y escarmentad en poner
vuestro amor en los soldados.
Cas. Por eso yo á Juan Repollo,
que es como yo un Aldeano,
quando vosotras llorais,
le doy riyendo la mano.
Rep. Y yo riyendo la tomo,
que de llorar siempre hay harto.
Cap. Vamos chicos á marchar.
Todos. Y al despedirnos digamos...
aquí acaba &c. *polaca.*
Gall. Escarmienten mis amigas,
y estimen á los paysanos,
que aunque encanta un Oficial,
mas vale pájaro en mano.
Sold. Abur , abur , muchachas.
And. Qué pena ! qué tormento !
Soldados Gall. Ren. Que gusto , que
contento
que siente el corazon !
Rep. Escarmentad tontonas.
And. Fuerza es que escarmentemos,
alto pues , y lloremos.
Soldados yRen. Alto pues, y marchemos.
Todos. Alon , alon , alon.

F I N.